Mathias DESMARRES

BIOGRAPHIE*/BIOGRAPHY* :

Mathias Desmarres a réalisé de nombreux documentaires sur des sujets humoristiques ou historiques dont certains ont été primés. Il passe à la fiction avec son premier court métrage Crazy Sheep en 2016 qui raconte l'histoire d'un geek dont la vie change après avoir sauvé une tortue sur une plage.

En 2017, l'opéra de la Monnaie lui donne carte blanche pour tourner un film sur le chantier de rénovation du théâtre.

Mathias Desmarres has produced many documentaries on humorous or historical subjects, some of which have been awarded. He turns to fiction with his first short film Crazy Sheep in 2016 that tells the story of a geek whose life changes after saving a turtle on a beach.

In 2017, La Monnaie opera house gives him a "carte blanche" to shoot a film on the theater's renovation project.

FILMOGRAPHIE/*FILMOGRAPHY* :

- Les Mots de Madame Jacquot (2006), documentaire
  - Prix Alzheimer France, Prix du festival Psy de Lorquin, Prix du public Media 10/0, etc.
- Loin de Rome (2009), documentaire
- Le Costume en partage (2010), documentaire
  - Meilleur Documentaire du Média 10/10, sélectionné au Festival du Court métrage de Clermont Ferrand
- SOLVAY (2012), documentaire
- Comme une envie de moustache (2013), documentaire
  - Docville 2014 (Belgique), XXIII International Festival of Ethnological Film 2014 (Serbie), International Moustache Film Festival 2015 (USA), Best Film, Euganea Film Festival 2015 (Italie), TV : RTBF & BeTV Belgique, TV5 Europe, Autentic Allemagne, TVP Pologne
- Crazy Sheep (2016), fiction